



VERSIÓN ORIGINAL n° 293
MADRID EN EL CINE

Entrevista de José María Clemente a Fernando Colomo

1. **Sonia Sánchez Recio.** *Cielo negro* (Manuel Mur Oti, 1951)
2. **Jaime Vicente Echague.** *El crack* (José Luis Garcí, 1981)
3. **Carlos Arévalo.** *Historias de Madrid* (Ramón Comas, 1957)
4. **Juan Manuel Corral.** *Gritos en la noche* (Jesús Franco, 1962)
5. **Víctor Matellano.** *Gary Cooper que estás en los cielos* (Pilar Miró, 1980)
6. **Lucía Martínez Cabanelas.** *55 días en Pekín* (Nicholas Ray, 1966)
7. **Manuel Avís.** *Todas las canciones hablan de mí* (Jonás Trueba, 2010)
8. **Javi Aurre.** *No habrá paz para los malvados* (Enrique Urbizu, 2011)
9. **Mateo Pérez Perez y Pablo Pérez Rubio.** *Las bicicletas son para el verano* (Jaime Chavarrí, 1984)
10. **Manuel Pozo Díaz.** *El último caballo* (Edgar Neville, 1950)
11. **Guillermo Triguero.** *Surcos* (José Antonio Nieves Conde, 1951)
12. **María Medina.** *Madrid, 1987* (David Trueba, 2011)
13. **Pedro Triguero-Lizana.** *Operación Ogro* (Gillo Pontecorvo, 1979)
14. **David Felipe Arranz.** *El mundo sigue* (Fernando Fernán Gómez, 1963)
15. **Francisco Mateos Roco.** *El pisito* (1959) y *El cochecito* (1960)
16. **Pepe Alfaro.** *Morir en Madrid* (Frédéric Rossif, 1963)
17. **María José Agudo.** *Tormento* (Pedro Olea, 1974)
18. **Leonardo Brandolini.** *Los golfos* (Carlos Saura, 1959)
19. **Ángela Recuero.** *La virgen de agosto* (Jonás Trueba, 2019)
20. **Borja Romero.** *La bella loba* (Alfonso Balcázar, 1962)

Esperanza García Claver. Madrid en el Cine bajo la mirada Norteamérica en los 50s y 60s

21. **Paco Rebollo.** *Amo tu cama rica* (Emilio Martínez-Lázaro, 1991)
22. **Alfonso Pérez Martín.** *Extraterrestre* (Nacho Vigalondo, 2011)
23. **Francisco Collado.** *La torre de los siete jorobados* (Edgar Neville, 1944)
24. **Alejandro González Clemente.** *Abre los ojos* (Alejandro Amenabar, 1997)
25. **José Manuel Rodríguez Pizarro.** *El día de la bestia* (Álex de la Iglesia, 1995)
26. **Valeriano Durán Manso.** *La flor de mi secreto* (Pedro Almodóvar, 1995)
27. **Sabella Pillado.** *Ópera prima* (Fernando Trueba, 1980)
28. **Ángeles Pérez Matas.** *La gran familia* (Fernando Palacios, 1962)
29. **Adolfo Monje.** *Los límites del control* (Jim Jarmusch, 2009)
30. **David García Reyes.** *Aunque tu no lo sepas* (Juan Vicente Córdoba, 1999)
31. **Alejandro Moreno Flores.** *Kiki, el amor se hace* (Paco León, 2016)
32. **Rodrigo Arizaga.** *Que dios nos perdone* (Rodrigo Sorogoyen, 2016)
33. **Raquel Abad y Fco Javier Millán.** *La estanquera de Vallecas* (Eloy de la Iglesia, 1987)
34. **Diego J. Corral.** *Julieta* (Pedro Almodóvar, 2016)
35. **Luis Pablo Hernández.** *El bar* (Álex de la Iglesia, 2017)
36. **Jorge Capote.** *Muerte de un ciclista* (Juan Antonio Bardem, 1955)
37. **Marcos Jiménez.** *El crack Dos* (José Luis Garcí, 1983)
38. **Luis Alberto Jiménez.** *Stockholm* (Rodrigo Sorogoyen, 2013)
39. **Blanca Rodríguez.** *El verdugo* (Luis García Berlanga, 1963)
40. **Pedro García Cueto.** *Solo para hombres* (Fernando Fernán Gómez, 1960)